

### Monograph

- 2015 *Über den Tod verfügen. Individuelle Bedeutungen und gesellschaftliche Wirklichkeiten von Patientenverfügungen in Japan.* Bielefeld: transcript.

### Editorship

- 2020 Contemporary Japan 32:1 Special Issue: »Governing death and dying in Japan and its colonies – From state control to self-optimization«, 2–5. With Juljan Biontino & Dorothea Mladenova.
- 2018 Altersdemenz und lokale Fürsorge – ein deutsch-japanischer Vergleich. Bielefeld: transcript. With Ludgera Lewerich & Shingo Shimada.

### Articles in Peer-Reviewed Journals

- 2021 »The wish to die and hastening death in amyotrophic lateral sclerosis: A scoping review.«. In: BMJ Supportive & Palliative Care. With Anke Erdmann, Irene Hirschberg & Gerald Neitzke.
- 2020 »Deciding one's own death in advance: Biopower, living wills, and resistance to a legislation of death with dignity in Japan«. In: Contemporary Japan, 32:1, 63–82.

### Book Chapter

- 2020 »Lost in Translation? Grounded Theory and developing theoretical concepts«. In: Kottmann, Nora; Reiher, Cornelia (Ed.): Studying Japan. Handbook of Research Designs, Fieldwork and Methods. Baden-Baden: Nomos. 339–342
- 2018 »Herausforderungen der Sterbebegleitung in Einrichtungen für Menschen mit Demenz«. In Lewerich, Ludgera; Shimada, Shingo; Spoden, Celia (Ed.): Altersdemenz und lokale Fürsorge – Ein deutsch-japanischer Vergleich. Bielefeld: transcript, 157–188, with Yayoi Matsuo
- 2018 »Theoretische Reflexionen: Konzeptionen des Selbst und ihre Bedeutung für unser Verständnis von Selbstbestimmung bei Menschen mit Demenz«. In Lewerich, Ludgera; Shimada, Shingo; Spoden, Celia (Hg.): Altersdemenz und lokale Fürsorge – ein deutsch-japanischer Vergleich. Bielefeld: transcript, 189–204, with Shingo Shimada.
- 2017 »Chapter 12. Well-being and decision-making towards the end of life: Living Wills in Japan«. In: Holthus, Barbara; Manzenreiter, Wolfram

(Ed.): Life Course, Happiness and Well-being in Japan. New York: Routledge, 221–237.

- 2017 »Dai 11 shô. Songen aru shi? Nihon ni okeru kanja no jizen shijisho no kojinteki kaishaku to shakaiteki genjitsu«. Translated by Takahata Yuto. In: Kato, Yasushi (Hg.): Songen-gainen no dainamizumu. Tetsugaku · ôyôrinrigaku ronshû.. Tokio: Hosei University Press, 299–326.

## Articles

- 2015 »Songen aru shi? Nihon ni okeru kanja no jizen shijisho no kojinteki kaishaku to shakaiteki genjitsu«. Translated by Takahata Yuto. Doitsu ôyôrinrigaku kenkyû. Vol. 5: 106–123.
- 2012 »Die Bedeutung des Fremden für die narrative Konstruktion von Identität«. Minikomi 82 – Themenschwerpunkt Okinawa, 27–32.
- 2009 »Narrative Identitätskonstruktionen – Ein Beispiel aus Okinawa«. Veröffentlichungsreihe des Japanisch-Deutschen Zentrums Berlin. Zweites Deutsch-japanisch-koreanisches Stipendiatenseminar 58: 193–199.